

## Μητρώα Πόρων Ανθρωπιστικών Σπουδών

 <p><b>δυάς</b> Δίκτυο Υποδομών για την Έρευνα στις Ανθρωπιστικές Επιστήμες</p>	<b>Καταγραφή Συλλογής</b>
<b>Γενικές πληροφορίες συλλογής</b>	
<b>Αναγνωριστικό συλλογής</b> Συμπληρώνεται αυτόματα από το σύστημα	
<b>Άλλο αναγνωριστικό</b> Τρέχον και παλαιότερα αναγνωριστικά που έχουν αποδοθεί στη συλλογή από τον φορέα	
<b>Φορέας*</b> Οργανισμός ή φυσικό πρόσωπο που διαθέτει τη συλλογή	
<b>Τίτλος*</b> Ο τίτλος της συλλογής	
<b>Διεθνής τίτλος*</b> Ο διεθνής τίτλος της συλλογής. Προσδιορίστε τη γλώσσα (π.χ. αγγλικά)	
<b>Εναλλακτικός τίτλος</b> Κάθε μορφή του τίτλου που χρησιμοποιείται ως υποκατάστατο ή ως εναλλακτική εκδοχή του επίσημου τίτλου της συλλογής ή ο τίτλος της συλλογής σε διαφορετική γλώσσα, αν υπάρχει. Προσδιορίστε τη γλώσσα (π.χ. ελληνική, γαλλική)	
<b>Σχέσεις μεταξύ συλλογών</b> Ο τίτλος μιας ή περισσοτέρων συλλογών που σχετίζονται με την συγκεκριμένη συλλογή και το είδος της σχέσης	

**ΑΠΟΛΛΩΝΙΣ: Εθνική Υποδομή για τις Ψηφιακές Ανθρωπιστικές Επιστήμες και Τέχνες και για  
την Γλωσσική Έρευνα και Καινοτομία**

<b>Περιγραφή*</b> <i>Μια περίληψη σε ελεύθερο κείμενο που περιγράφει το περιεχόμενο της συλλογής</i>	
<b>Διεθνής περιγραφή</b> <i>Η διεθνής περιγραφή της συλλογής. Προσδιορίστε τη γλώσσα (π.χ. αγγλική)</i>	
<b>Μέγεθος*</b> <i>Το μέγεθος (ποσότητα, όγκος, διαστάσεις) και ο τύπος των τεκμηρίων της συλλογής (π.χ. 10 αγγεία, 10 νομίσματα)</i>	
<b>Γλώσσα*</b> <i>Η γλώσσα των τεκμηρίων της συλλογής (π.χ. νέα ελληνικά, αγγλικά, διάλεκτος (προσδιορίστε), ιδίωμα)</i>	
<b>Τύπος συλλογής*</b> <i>Η φύση του πόρου (φυσική ή ψηφιακή συλλογή)</i>	
<b>Θέμα*</b> <i>Θεματικοί όροι (λέξεις κλειδιά) που περιγράφουν τη θεματολογία της συλλογής (π.χ. Λαογραφία, Ιστορία, Φιλοσοφία, Λογοτεχνία, Υλικός πολιτισμός, Θέατρο)</i>	
<b>Τύπος τεκμηρίων</b> <i>Η φύση ή το είδος ενός η περισσοτέρων τεκμηρίων μέσα στη συλλογή (π.χ. φωτογραφίες, ταινίες, αγάλματα, εργαλεία, ψηφιακές εικόνες, σύνολο ψηφιακών δεδομένων)</i>	
<b>Υπόστρωμα φυσικών τεκμηρίων</b> <i>Το υπόστρωμα (φυσικό υλικό) όπου καταγράφονται οι πληροφορίες που συγκροτούν ένα τεκμήριο (π.χ. μέταλλο, λίθος, χαρτί) (αφορά μόνο τις φυσικές συλλογές)</i>	

<p><b>Σχήμα μεταδεδομένων</b> Περιγραφή του σχήματος μεταδεδομένων που χρησιμοποιείται (αφορά μόνο τις ψηφιακές συλλογές)</p>	
<p><b>Δικαιώματα συλλογής</b></p>	
<p><b>Δικαιώματα ιδιοκτησίας και κατοχής</b> Μια δήλωση οποιουδήποτε τύπου δικαιωμάτων που τηρούνται μέσα/πάνω στη συλλογή</p>	
<p><b>Δικαιώματα Creative Commons</b> Η άδεια Creative Commons με την οποία διατίθεται η συλλογή</p>	
<p><b>Δικαιώματα πρόσβασης – αδειοδότησης</b> Μια δήλωση οποιουδήποτε περιορισμού πρόσβασης που υπάρχει πάνω στη συλλογή που περιλαμβάνει επιτρεπόμενους χρήστες, χρεώσεις κτλ</p>	
<p><b>Πληροφορίες προσκτήσεων</b></p>	
<p><b>Μέθοδος προσκτήσεων</b> Η μέθοδος με την οποία προστίθενται τεκμήρια στη συλλογή (αγορά, άδεια, δάνειο, δημιουργία αντικειμένων, δωρεά, κατάθεση)</p>	
<p><b>Πολιτική προσκτήσεων</b> Η πολιτική η οποία καθορίζει την προσθήκη τεκμηρίων στη συλλογή (ενεργητική, κλειστή, μερική, παθητική)</p>	
<p><b>Πληροφορίες Ιδιοκτησίας</b></p>	
<p><b>Συλλέκτης</b> Νομικό ή φυσικό πρόσωπο που συλλέγει ή συνέλεξε τα τεκμήρια της συλλογής</p>	

<p><b>Ιδιοκτήτης</b> Νομικό ή φυσικό πρόσωπο που έχει τη νομική κατοχή της συλλογής</p>	
<p><b>Πληροφορίες Κάλυψης</b></p>	
<p><b>Γεωγραφική κάλυψη</b> Η γεωγραφική περιοχή (όπως εμφανίζεται σήμερα) που καλύπτει η συλλογή</p>	
<p><b>Χρονική κάλυψη</b> Η χρονική περίοδος που καλύπτει η συλλογή</p>	
<p><b>Χρονολογία δημιουργίας συλλογής</b> Το χρονικό διάστημα (από-έως) κατά το οποίο δημιουργήθηκε η συλλογή</p>	
<p><b>Χρονολογία δημιουργίας τεκμηρίων συλλογής</b> Το χρονικό διάστημα (από-έως) κατά το οποίο δημιουργήθηκαν τα τεκμήρια της συλλογής</p>	
<p><b>Άλλα στοιχεία</b></p>	
<p><b>Ιστορικό αλλαγών ιδιοκτησίας</b> Μια δήλωση με τις όποιες αλλαγές στην κυριότητα και επιμέλεια της συλλογής που είναι σημαντικές για την αυθεντικότητα, εγκυρότητα και ερμηνεία της συλλογής</p>	
<p><b>Βρίσκεται (τοποθεσία)</b> Η τοποθεσία στην οποία βρίσκεται η φυσική συλλογή (κτίριο, διεύθυνση, ταχυδρομικός κώδικας, πόλη, περιοχή)</p>	
<p><b>Είναι προσβάσιμη μέσω</b> Το URL όπου η ψηφιακή συλλογή είναι διαθέσιμη (αφορά μόνο τις ψηφιακές συλλογές)</p>	

**ΑΠΟΛΛΩΝΙΣ:** Εθνική Υποδομή για τις Ψηφιακές Ανθρωπιστικές Επιστήμες και Τέχνες και για την Γλωσσική Έρευνα και Καινοτομία

<p><b>ΟΑΙ αναγνωριστικό</b> Ένα URI μέσω του οποίου μπορεί να ανακτηθεί η συλλογή, αν ο φορέας υποστηρίζει το πρωτόκολλο OAI-PMH (π.χ. oai:arXiv.org:hepth/9901001) (αφορά μόνο τις ψηφιακές συλλογές)</p>	
<b>Επικοινωνία</b>	
<p><b>Πρόσωπο επικοινωνίας για τη συλλογή</b> Το φυσικό πρόσωπο το οποίο μπορεί να δώσει πληροφορίες για τη συλλογή (ονοματεπώνυμο, πατρώνυμο, τηλέφωνο, fax, email)</p>	